ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения

конкурса «Национальный отборочный

тур конкурса песни «Евровидение-2021»

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Национальный отборочный тур конкурса песни «Евровидение-2021» (далее – Проект).

2. Проект является культурным мероприятием и проводится с целью отбора песни и исполнителя (-ей) для представления Республики Беларусь на конкурсе песни «Евровидение-2021» (далее – Конкурс) и участия в Конкурсе.

3. Проект проводится Национальной государственной телерадиокомпанией Республики Беларусь (далее – организатор).

4. Проект проводится в соответствии с настоящим Положением и Правилами Конкурса, установленными Европейским вещательным союзом (далее – ЕВС), условия которых являются неотъемлемыми и обязательными при проведении Проекта, в том числе в части требований, предъявляемых к песням, исполнителям, авторам песен (музыки и (или) текста), процедуре национального отбора, а также гарантий передачи имущественных и иных прав.

5. Расходы, связанные с участием исполнителей в Проекте и Конкурсе (создание фонограммы и аранжировки, постановка номера, создание сценических костюмов), оплачиваются их продюсерами и (или) самими исполнителями.

Организатор за счет бюджетных средств, средств, полученных от приносящей доходы деятельности, отчислений от прибыли подчиненных организаций и иных коммерческих организаций, созданных с участием Белтелерадиокомпании, и других источников, не запрещенных законодательством:

оплачивает расходы, связанные с организацией и проведением телевизионной версии Проекта, освещением подготовки Проекта в телепрограммах организатора, оплатой взноса в ЕВС за участие в Конкурсе, оформлением документов, трансляцией и освещением Конкурса, участием белорусской делегации в Конкурсе (проезд к месту проведения Конкурса, проживание и др.).

6. Любые вопросы, связанные с проведением Проекта, подлежат рассмотрению организатором.

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УЧАСТНИКАМ ПРОЕКТА И ПЕСНЕ

7. К участию в Проекте в качестве участника допускаются граждане Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, которые на дату подачи заявки об участии в Проекте (далее – заявка) достигли 16 лет.

Участником Проекта может быть как один исполнитель, так и коллектив исполнителей в составе не более шести человек.

Участник Проекта имеет право до Конкурса заключить договор с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем на оказание услуг (выполнение работ), связанных с участием в Проекте, в том числе на запись и выпуск студийной версии конкурсной песни. Договор не должен влиять на предоставление организатору и ЕВС имущественных и иных прав в объеме, определяемом организатором и Правилами Конкурса.

8. В Проекте может участвовать песня (музыка, текст, аранжировка), которая не была коммерчески реализована, а также исполнена публично до 1 сентября 2020 г.: распространена через сеть Интернет, а также на каких-либо носителях (аудиокассеты, компакт-диски, мини-диски и подобное) посредством продажи или иным способом, передана в радио- или телевизионный эфир.

Максимальная продолжительность песни – три минуты. Решение о допуске песни, продолжительность которой превышает три минуты, к участию в финале Проекта принимает организатор.

9. Участник Проекта должен обладать имущественными правами на песню (музыку, текст, аранжировку, фонограмму) с учетом ее использования не только в рамках Проекта, но и в рамках Конкурса.

ГЛАВА 3

ПОДАЧА ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

10. Для участия в Проекте подается заявка, которая включает в себя:

информацию об исполнителе;

текст песни на белорусском или русском и иностранном языках;

фонограмму песни («плюс», «минус с прописанным бэк-вокалом» и «минус без вокала любого типа»);

фотографии исполнителя (крупный, средний план);

документы, подтверждающие наличие имущественных прав на песню (музыку и текст), аранжировку и фонограмму песни;

согласие участника Проекта (законного представителя участника Проекта) на участие в Проекте;

видеозапись исполнения песни в режиме живого звука с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основной голос, осуществленную на любительскую видеокамеру либо камеру мобильного телефона.

Если в Проекте желает участвовать коллектив исполнителей, то подается коллективная заявка, состоящая из перечисленных в части первой настоящего пункта материалов для каждого участника Проекта.

11. Один исполнитель (один коллектив исполнителей) песни имеет право подать только одну заявку, при этом заявка оформляется только на одну песню.

12. Организатор имеет право приглашать для участия в Проекте исполнителей песни, которые не подали заявку на участие в Проекте.

ГЛАВА 4

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

13. Заявка для участия в Проекте подается в электронном виде на сайте организатора www.tvr.by.

14. Последний день приема заявок — 31 января 2021 г.

15. Учет принятых заявок ведется автоматически в порядке, определяемом организатором.

16. Если заявка не соответствует требованиям настоящего Положения и Правилам Конкурса, решение о допуске к участию в Проекте принимается организатором.

17. Направленные для участия в Проекте материалы организатором не редактируются.

ГЛАВА 5

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЕКТА

18. Проект может проводиться в три этапа:

отборочный тур (рассмотрение заявок);

финал;

подготовка официального представителя к выступлению на Конкурсе и его участие в Конкурсе.

19. Отборочный тур начинается со дня публикации настоящего Положения на сайте организатора.

20. Для рассмотрения заявок участников Проекта на их соответствие требованиям настоящего Положения и Правилам Конкурса, установленным ЕВС, а также оценки художественного уровня исполнений, организатор утверждает состав и порядок работы фокус-группы, которая формирует список участников финала Проекта.

Максимальное количество участников финала устанавливается организатором.

21. Финал может быть проведен:

в форме прослушивания (без телевизионной и интернет-трансляции) заявок участников без их личного присутствия;

в форме прослушивания (без телевизионной и интернет-трансляции) в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос;

в форме гала-концерта.

22. В связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в мире, рекомендациями ЕВС и особенностями проведения Конкурса песни «Евровидение 2021» в Королевстве Нидерланды, решение о форме проведения финала принимается организатором не позднее 1 марта 2021 г.

23. Для оценки участников Проекта в финале организатор утверждает состав профессионального жюри и определяет порядок его работы.

Состав профессионального жюри формируются из числа деятелей культуры и искусства, иных творческих работников, представителей организатора, иных лиц.

В состав профессионального жюри не могут входить лица, имеющие отношение к участникам Проекта (родственные связи, обучение, работа и другое).

24. В случае проведения финала в форме прослушивания профессиональное жюри простым большинством голосов определяет:

победителя финала, который становится официальным представителем Республики Беларусь на Конкурсе (далее — официальный представитель);

участника, который включается в резерв для представления Республики Беларусь на Конкурсе в случае невозможности участия в Конкурсе официального представителя.

Решение о замене официального представителя, а также формате проведения прослушивания принимается организатором.

 25. В случае проведения финала в форме гала-концерта c участниками Проекта, отобранными для участия в финале, не позднее 7 календарных дней, предшествующих дню проведения финала Проекта, заключаются договоры, в которых предусматриваются:

объем передаваемых организатору имущественных прав на использование песни (музыки и текста), аранжировки и фонограммы песни и ее исполнения в финале, в том числе включение песни в аудиовизуальные произведения, создаваемые в связи с организацией и проведением Проекта;

ответственность сторон за нарушение условий договора, а также за отказ участника Проекта от участия в финале;

иные условия участия в финале.

Заключение договора и выполнение рекомендаций организатора по вопросам постановки номера, исполнению песни и другим вопросам, связанным с участием в финале, являются обязательными условиями для участия участника Проекта в финале.

26. Телевизионная трансляция финала в форме гала-концерта осуществляется по решению организатора в прямом телевизионном эфире.

Последовательность выступлений участников Проекта в финале определяется путем жеребьевки.

27. Порядок определения победителя финала в форме гала-концерта устанавливается организатором и размещается на официальном сайте и других официальных интернет-ресурсах организатора не позднее 1 марта 2021 г. включительно.

Участник финала, ставший победителем Проекта, объявляется официальным представителем.

Участник Проекта, занявший второе место в финале, включается в резерв для представления Республики Беларусь на Конкурсе в случае невозможности участия в Конкурсе официального представителя. Решение о замене официального представителя принимается организатором.

28. При не проведении финала официальный представитель, а также участник, который включается в резерв для представления Республики Беларусь на Конкурсе, определяются организатором.

ГЛАВА 6

ПОДГОТОВКА ОФИЦИАЛЬНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

К ВЫСТУПЛЕНИЮ НА КОНКУРСЕ И ЕГО УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

29. С официальным представителем заключается договор об участии в Конкурсе, в котором предусматриваются:

объем передаваемых официальным представителем организатору прав на использование в Конкурсе песни, ее аранжировки, исполнения, фонограммы, а также в аудиовизуальных произведениях, создаваемых в связи с участием в Конкурсе в соответствии с Правилами Конкурса;

ответственность сторон за нарушение условий договора, а также за отказ официальным представителем от участия в Конкурсе;

иные условия участия победителя Проекта в Конкурсе.

 30. Официальный представитель в период подготовки к выступлению на Конкурсе и участия в Конкурсе обязан соблюдать требования, установленные организатором и не противоречащие законодательству Республики Беларусь, и Правилам Конкурса, установленным ЕВС.

 31. В случае нарушения официальным представителем настоящего Положения и (или) Правил Конкурса, установленных ЕВС, условий договора об участии в Конкурсе организатор вправе принять решение об отстранении его от участия в Конкурсе.